

Управление культуры и организации досуга населения
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «КОЛОКОЛЬЧИК»»
(дополнительные платные образовательные услуги)**

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 4-6 лет

Автор – составитель:
Антонова Алла Валентиновна,
заведующая подготовительным
отделением

Ульяновск
2025

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>20</u> » <u>мая</u> 20 <u>25</u> г. Протокол № <u>2</u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>81</u> от « <u>27</u> » <u>мая</u> 20 <u>25</u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « ____ » _____ 20 ____ г. Протокол № ____	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации (контроля)
- 2.4. Оценочные материалы

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Колокольчик»» (далее - ДООП «ШРР «Колокольчик»») разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ ОП «Музыкальное искусство».

ДООП «ШРР «Колокольчик»» разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ №12 (Далее ДШИ) самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Актуальность ДООП «ШРР «Колокольчик»»

В современной отечественной образовательной политике все большая роль отводится дополнительному образованию детей, которое становится «для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество». Актуальность разработки учебной программы для подготовительных отделений детских школ искусств связана, с тем, что именно дошкольный

возраст включает в себе неисчерпаемые возможности для развития у детей внимания, памяти, мышления, связной речи, основных движений и мелкой моторики руки, эстетического восприятия и способностей к художественному творчеству. Современная психологическая наука отмечает тот факт, что чем раньше ребенок начинает знакомиться с элементами грамоты, интересоваться чтением, заниматься рисованием, лепкой, музыкой, танцем, тем он быстрее и лучше развивается как интеллектуально, так и физически. Интерес к окружающему миру у него в этом возрасте очень велик. Ребенка привлекают звуки и краски, форма и материал, возможности собственного тела, все, что он видит, с чем соприкасается. Полученные знания и впечатления влияют на формирование эмоциональной сферы ребенка и становятся основой ее дальнейшего духовного развития. Упущения на этом пути невозможно восполнить ни в годы юности, ни, тем более, в зрелом возрасте. Данная программа разносторонне развивает обучающихся, предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами с целью подготовки к школьному обучению, а также приобщает их к различным видам искусства: хореографии, рисованию, лепки, к коллективному музицированию через хоровое пение. Тем самым давая возможность максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учащегося и определить дальнейшее эстетическое образование по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

Новизна и отличительная особенность программы состоит в комбинаторности различных видов искусства, ярко выраженных межпредметных связях, а так же использовании эффективных и целесообразных методов и приёмов развития исполнительских умений и навыков, дающих возможность, после окончания курса ДООП «ШРР «Колокольчик»», поступить на общеразвивающие или предпрофессиональные образовательные программы. Групповая консультация по предмету «Азбука» включает в себя не только учебное занятие, но и посещение театров, подготовку к концертам и внеклассным

мероприятиям, направленным на приобщение дошкольников к различным видам искусства.

Направленность – художественная

Адресат программы.

Программа обучения рассчитана на детей в возрасте 4-6 лет включительно. С целью привлечения наибольшего количества детей дошкольного возраста к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения в различных областях искусства, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа разработана с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических особенностей и состояний учащихся. Построена на следующих принципах обучения:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний;
- принцип доступности обучения
- принцип индивидуального подхода;
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- принцип эмоционального и интеллектуального единства;
- принцип активности (максимального участия ученика в учебной деятельности);
- принцип художественного и технического единства.

Срок реализации ДООП «ШРР «Колокольчик»» не превышает 3-х лет (2 года 7 месяцев) для детей в возрасте 4-6 лет.

Формы обучения и виды занятий.

Занятия проводятся в групповой форме.

Виды занятий: учебные, практические, игровые программы, концертные выступления.

1.2. Цель и задачи программы

Цель ДООП «ШРР «Колокольчик»» –приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование способности и устойчивого интереса к чтению, к хоровому пению, творческой деятельности, **универсальных предпосылок учебных действий (УУД) с учетом предметного содержания.**

Универсальные учебные действия детей дошкольников подразделяются на несколько групп:

- Личностные – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения.
- Регулятивные – организация каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, формирование у детей навыка самоконтроля и самооценки.
- Познавательные, которые делятся на *общеучебные*, и *логические*, которые включают обучение детей анализу и синтезу слов с целью выделения фонетических признаков, установлению причинно-следственных связей, знаково-символическому моделированию.
- Коммуникативные- дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними работать, заниматься творческой деятельностью

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование понятий и представлений о слове, звуке, предложении, обогащение словаря ребёнка, чтение стихов о буквах, звуках, отгадывание загадок, заучивание пословиц, поговорок; подготовка руки ребёнка к письму, овладение графическими навыками, умением штриховать.
- Формирование навыка первичной установки обучающихся, вокальной артикуляции, стереотипа координации деятельности голосового аппарата с

основными свойствами певческого голоса, использование при пении мягкой тактики, обучение пению в ансамбле слитно, согласовано, освоение приемов самостоятельной и коллективной работы, а также самоконтроля.

формирование знаний о назначении художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на занятиях;

- формирование понятий о композиции (отсутствие пустот и тесноты), о роли цвета, как средства выражения настроения; формирование навыка правильно держать карандаш в руке, работать кистью руки при закрашивании предмета; гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения; передавать простые смысловые связи предметов в сюжетном рисунке в области формы, пропорции, конструкции; уметь рисовать линии разного направления и характера; предметы симметричной формы; знакомство с особенностями строения тела человека, животного (туловище, конечности, шея, голова).

-формирование танцевальных умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.

Развивающие:

-формирование звуковой культуры речи, развитие фонематического слуха, звуко-буквенного анализа, связной речи, интереса к чтению, развитие мелкой моторики, основных движений.

- развитие гармонического и мелодического слуха, музыкальной памяти, совершенствование речевого аппарата, преодоление мышечных зажимов.

развитие образного мышления, воображения, расширение диапазона голоса, осмысленного и выразительного исполнение вокально-хоровых произведений, умения держаться на сцене;

- развитие наблюдательности, и ее использования в работе;

- развитие хореографических, художественных, музыкальных , актерских способностей;

- развитие эмоционально – волевой сферы;

Воспитательные:

- воспитание сотрудничества со сверстниками и взрослыми, самостоятельности при выполнении учебно-игровых заданий, интереса к занятиям грамоте.
- формирование художественно – эстетического вкуса;
- воспитание организованности, внимания, трудолюбия, настойчивости, выдержки, целеустремленности, высоких нравственных качеств;.
- воспитание культуры слушания, воспитание устойчивых концертно-исполнительских навыков;
- обучение культуре общения; воспитать коммуникативных качеств личности
- содействие накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, развитию гармонично развитой личности.
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважению к его истории и традициям, интересу к другим национальным культурам и народам разных стран.

1.3. Содержание программы

Минимум содержания ДООП «ШРР «Колокольчик »» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации дошкольников, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП «ШРР «Колокольчик»» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования,
- обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка,
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

При реализации ДООП «ШРР «Колокольчик»» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация ДООП «ШРР «Колокольчик»» способствует:

- формированию у учащихся способности и интереса к чтению, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениям различных видов искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином видах искусств.

1.3.1 Программа учебного предмета «Юный скульптор»

Образовательная программа художественной направленности «Юный скульптор» является частью ДООП «ШРР «Колокольчик»».

Занятия по лепке, также как и другим видам искусства, способствуют эстетическому воспитанию учащихся, формированию их художественно-образного мышления, творческих способностей, прививает им чувство прекрасного в искусстве и окружающей действительности. Кроме эстетического развития дети так же получают ряд психо-физических навыков:

- развитие мелкой моторики;
- развитие мускулатуры кистей рук;
- развитие глазомера;
- развитие пространственного и образного мышления;

Обучение лепке позволяет развивать у учащихся целый ряд специфических умений и навыков:

- передача форм;
- передача пропорций;
- передача объема и пространства;
- передача глубины и соотношения масс.

1.3.1.1 Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Юный скульптор» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Юный скульптор» при 3х - летнем сроке обучения составляет 105 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия для детей 4-6 лет – 30 минут, для детей 6 лет – 40 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

**1.3.2 Программа учебного предмета
«Арт-терапия»**

Образовательная программа художественной направленности «Арт - терапия» является частью ДООП «ШРР «Колокольчик»».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

1.3.3.1 Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 3 года.

Недельная нагрузка по предмету «Арт-терапия» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Арт-терапия» при 3х - летнем сроке обучения составляет 105 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия для детей 4-6 лет – 30 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

1.3.3 Программа учебного предмета «Веселые нотки»

Образовательная программа художественной направленности «Веселые нотки» является частью ДООП «ШРР «Колокольчик»».

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с

самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Занятия по хору дают возможность активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, преследуют здоровые сберегающие цели, содействуют также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции. В процессе совместного, хорового исполнения у детей развиваются не только музыкальные способности, но и способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя.

1.3.4.1 Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию предмета

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хор» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хор» при 3х - летнем сроке обучения составляет 210 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия для детей 4-6 лет – 30 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения ДООП «ШРР «Колокольчик»» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- Узнавание песни по мелодии.
- Различение звуков по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Умение петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать заканчивать пение.
- Умение замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- умение внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертного выступления;
- умение брать дыхание в начале фразы;
- правильное фонетическое произношение гласных в сочетании с согласными;
- освоение интонационного проявления простых эмоций;
- освоение пластического проявления простых эмоций;
- ориентироваться в пространстве;
- умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- умение выразительно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения;
- перемещаться по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу, concentрическими кругами, по диагонали);
- различать марш, танец и песню;
- первичные знания о жанрах изобразительного искусства;

- основные сведения о предметах «рисунок», «живопись», «лепка»;
 - знаний о формальной композиции, о многообразии форм предметов (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник);
 - умений работать с различными материалами;
 - знаний основ цветоведения;
 - умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
-
- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение)
 - различать короткие и длинные слова, звонкие, громкие и тихие;
 - делить слова на слоги;
 - умение дифференцировать твердые и мягкие согласные;
 - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
 - умение штриховать несложные предметы, обводить по точкам все заглавные буквы русского алфавита;
 - выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.
 - интонационно выделять заданные звуки в слове; делить слова на слоги; определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце;
 - различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные звуки; проводить звуковой анализ слов; читать слоги, слова; пользоваться графическим обозначением звуков (гласные красный квадрат, твердые согласные-синий квадрат, мягкие согласные-зелёный квадрат);
 - уметь записывать слово условными обозначениями, буквами; соотносить звуку и букву; организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Школа раннего развития «Колокольчик»» МБУ ДО ДШИ №12

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
Дополнительные платные	3 года	4 года	от 4- 10 человек	30 минут

образовательные услуги				
------------------------	--	--	--	--

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		1 год	2 год	3 год	
1	Арт-терапия	1	1	1	Контрольный урок-просмотр в конце учебного года
2	Азбука	1	1	1	Контрольный урок в конце 1 полугодия учебного года
3	Юный скульптор	1	1	1	Контрольный урок-просмотр в конце учебного года
4	Веселые нотки	1	1	1	Контрольный урок в конце 1 полугодия учебного года, концертные выступления
	Всего	4	4	4	

При реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ, необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

2.2. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ грамоты предусматривает при реализации

дополнительных образовательных общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 до 10 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся дошкольного возраста устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ №12 и составляет от 30 до 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ДООП «ШРР «Колокольчик»» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация ДООП «ШРР «Колокольчик»» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, рабочими тетрадями, плакатами, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ДООП «ШРР «Колокольчик»» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования.

В ДШИ обеспечено наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, станками, зеркалами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Методическим советом и утверждается директором.

Промежуточная и итоговая аттестация в первые два года обучения, в связи с возрастными особенностями обучающихся, проводится в форме просмотров работ и концертных выступлений.

ДООП «ШРР «Колокольчик»» предусмотрена дифференцированная промежуточная и итоговая аттестация по предмету «Веселые нотки», которая

проводится в форме концертного вступления, по предметам «Арт-терапия» и «Юный скульптор» промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного урока.

Текущий контроль успеваемости учащихся и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В ДШИ разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости учащихся.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Критерий оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к различным видам искусства;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки

«Юный скульптор»

5 («отлично») – ученик самостоятельно (с минимальной помощью педагога) выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 («хорошо») – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«Арт-терапия»

5 («отлично») – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 («хорошо») – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«Веселые нотки»

5 («отлично») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, грамотное исполнение программы с небольшими недочётами (вокально-интонационная неточность).

2.4. Оценочные материалы

Согласно годовым требованиям предметов ДООП «ШРР «Колокольчик»»

3. Список литературы

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Academia, 2000
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.:2000
4. Бахто С. М.- составитель программы для хореографических школ искусств,1984
5. Бейдер Т. Пение в школе. М.:1967
6. Бондаренко С.М. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.

7. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
8. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. М.: Знание
9. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» Л., 1980г.
10. Выготский Л. «Выражение и творчество в детском возрасте», М.: Просвещение, 1976г.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
12. Вылегжагина Е.П. Программа для углубленного изучения предмета «Основы изобразительной грамоты», г. Ульяновск. 1994г
13. Выстрелов Г. Песни для детей. М.:2006
14. Гладков Г.. Путешествие в сказку. М.:1980
15. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
16. Гусев Г. «Танцевальные движения на середине зала» М., 2004г.
17. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика,1989
18. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
19. Жукова Н.С. Букварь. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению. М. : Эксмо, 2015.
20. Журова Е.Н., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-пресс, 1998.
21. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. М.: Вентана, 2006.
22. Зайцева В.Н.Песни из кинофильмов.М.:2007.
23. Закин Р. «На пути к творчеству». – М.: Всес.заоч, нар. ун-т искусств 1978г.
24. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
25. Играем сначала. Гимнастика, ритмика, танец. М.:2007
26. Изобразительное искусство в начальных классах/ Под ред. Б. Юсова, Н. Минц, - Минск. Народная звезда, 1986г.
27. Искусство и дети. Эстетическое воспитание за рубежом. – М. Искусство, 1969
28. Истоки- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Сфера, 2011
29. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
30. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Дет.лит, 1977.
31. Кикта. Веселый колокольчик, М.:1985.

32. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971
33. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.:Ювента,2012.
34. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М.: Ювента, 2013.
- 35.Колесникова Е.В Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М.: Ювента, 2013.
- 36.Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998
- 37.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985
- 38.Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» Санкт-Петербург. 1998г.
39. Левин С. Ваш ребенок рисует. – М.: Сов. Художник, 1979
40. Лукьянова Е. «Дыхание в хореографии» М., 1979г.
- 41.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М., 2010г.
42. «Методика комплексного музыкально-певческого воспитания» Д.Е Огородникова, 1989.
43. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
44. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2004
45. Нечаева Н.В. Как научить грамоте читающих и нечитающих детей. Самара, 1993
46. Новотворцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль: Академия развития, 1998.
47. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. М.:1986
48. Орловский Г. Учитель изобразительного искусства и его работа. – М. Просвещение, 1972.
49. Пасютинская В. М. «Путешествие в мир танца» М., 2006г.
50. Перельштейн В. Г. Дубок. Детские хоры. М.:1973
51. Петров В. Популярные мелодии. Санкт-Петербург:2003.
52. Поддьяков Н.Н., Сохин Ф.А.. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М.. Просвещение, 1988.
- 53.Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982
54. Попов. Хоровой класс. М.:1988.
55. Программа для художественных детских школ искусств «Основы изобразительной грамоты», Москва. 1987г.
56. Программа «От рождения до школы». М.: Мозаика-синтез, 2010.

57. Программа «Разноцветная планета». М.: Ювента, 2012
58. Пуртонова Т.В., А.Н. Беликова, О.В. Кветная. Учите детей танцевать. Москва, 2003г.
59. Струве А. Г. Хоровое сольфеджио. Санкт-Петербург. 1997.
60. Тиличеева Т.М Маленькие песенки. Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста. М.: Музыка, 1978
61. Тарасов Н. «Классический танец» М., 1981г
62. Утовкина Е.Н. Новый песенный материал //Музыкальный руководитель № 1. М.: Воспитание дошкольника, 2004.
63. Усачёва В.О. Нотная хрестоматия. М.: 2003
64. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
65. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программа дошкольного образования. М., 2009.
66. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М., Астрель: АСТ, 2002
67. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002
68. «Хоровой ансамбль», составитель В.К.Герасимова, Москва, 2004.
69. Худенко Е.Д., Мельникова Т.С. Как научить ребенка думать и говорить. М.: Унисерв, 1993.
70. Чичков Ю. Просто девочки-просто мальчики. М.:1978
71. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010
72. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985